



## le catalogue

# d'ATELIERS ARTISTIQUES

**2013-2014**

**éducation populaire**  
**échange**  
**partage**  
**transmission**

stages, ateliers, initiations  
à réaliser dans votre structure  
ou chez nous  
avec tout type de public

## Pourquoi ?

**Susciter la créativité**  
qui se trouve en chacun de  
nous, avec les artistes de la  
compagnie et, pourquoi  
pas, créer une oeuvre  
collective !

## Pour qui ?

**enfants,**  
**parents**

**professionnels,**  
**amateurs**

**avec ou sans**  
**expérience**

**jeunes,**  
**adultes**

**Justine Dubos**  
comédienne /  
direction d'acteurs

**Agnès Debacker**  
auteure /  
metteuse en scène

**lire à  
voix haute**

**découvrir la  
littérature jeunesse**

**L'espace**

**des livres &  
des histoires**

**Les mots**

**créer une  
oeuvre collective**

**inventer des histoires**

**fabriquer des  
journaux artistiques**

**Le son**

**Hélène Salazar**  
journaliste /  
théâtre de rue

**concevoir  
des voyages sonores**

participer à un  
choeur de lecteurs

le corps &  
la scène

**Juliette Galamez**  
metteuse en scène /  
réalisatrice son & vidéo

inventer et créer une  
fiction radiophonique

ou une bande originale

la voix &  
la musique

**Antony Sauveplane**  
musicien / comédien

## Nos formules :

### 1 Le stage

Nous organisons ensemble un stage de 1, 2, 3 jours... à une ou plusieurs semaines dans votre structure ou dans une structure partenaire.

### 2 L'atelier régulier

Nous animons un atelier régulier, hebdomadaire ou mensuel, dans votre structure.

### 3 L'atelier sur mesure

Nous montons une proposition d'atelier sur mesure, en coproduction avec vous, adaptée à vos besoins, à votre public, à vos envies !

### 4 Les minitiations

Nous vous invitons à participer à des sessions courtes d'initiation chez nous !

#### Devis sur demande auprès de:

La Cie de la Minuscule Mécanique  
03.20.91.18.54

[contact@minuscule-mecanique.fr](mailto:contact@minuscule-mecanique.fr)

ou directement auprès de  
l'intervenant-référent (voir par atelier)

# Les Ateliers

## ● Les grandes oreilles Prestation de lecture à voix haute

Je viens, vous aussi, on s'installe, à l'aise, et je vous lis des histoires, tout simplement. (Des fois je chante aussi, ou je raconte avec mes mains.)

Pour les enfants, petits & grands, accompagnés (ou non) d'adultes

- Découvrir, trouver, re-trouver le plaisir d'entendre des histoires
- Entendre des histoires pour rêver, imaginer, rire, s'émouvoir, grandir...
- Partager un temps détendu, fait de mots, de rythmes et d'émotions

**Intervenante-référente:**

Agnès Debacker - 06 71 47 48 26

## ● Des livres et vous De la découverte du livre pour enfant à sa mise en voix

Des livres, des livres partout ! On fouille, on découvre, on s'étonne on s'époumone... et on en parle ensemble ; nos coups de cœur, nos coups de balai, nos doutes, nos pourquoi du comment.

Puis plus tard ou très vite, l'envie irrésistible de partager sa lecture. Alors on y va, des yeux et des oreilles n'attendent que cela !

**Intervenante-référente:**

Agnès Debacker - 06 71 47 48 26

Pour les parents, les professionnels de l'enfance, et tous ceux qui s'intéressent à la littérature de jeunesse

- Explorer, découvrir la littérature de jeunesse et/ou approfondir ses connaissances : les albums, mais aussi les romans, les livres chants, la littérature orale...
- Se forger des goûts, des opinions, pouvoir faire le tri, réfléchir ensemble à ce que véhicule la littérature de jeunesse et, in fine, mieux connaître les livres pour mieux pouvoir les choisir
- Se sentir bien dans sa lecture, dans sa voix, dans le livre qu'on donne à entendre
- Mettre toutes les chances de son côté pour que sa séance autour des livres trouve un écho et soit un moment agréable et réjouissant pour tous

## La fabrique d'histoires ● De la lecture à l'écriture

Écrire : parce qu'on veut essayer pour voir, parce qu'on a une idée en tête, parce qu'on a fait un pari avec le voisin du dessus, parce que notre histoire n'existe pas en vrai, parce qu'on se sent incapable et pourtant... Par des jeux, des mises en situation diverses, on s'amusera à écrire et peut-être que tout cela deviendra à un moment ou un autre, très sérieux !

- Débrider l'imagination, oser inventer, jouer avec les histoires
- Se faire pour un temps ou pour toujours auteur de récits farfelus fantastiques, drôles, émouvants...

### **Intervenante-référente:**

Agnès Debacker - 06 71 47 48 26

Pour toutes les personnes  
en âge de lire et écrire

## ● Le journal artistique Fabriquer de nos mains un journal fait de mots et d'images

Devenir journaliste, enquêter et recueillir la parole des autres. Choisir les mots pour dire, avec poésie, ce que l'on perçoit du monde qui nous entoure. Et fabriquer de nos mains, un journal, un fanzine, un canard fait d'images, de mots... En bref, une petite œuvre collective que l'on distribuera à la criée !

- S'inscrire dans son quartier (une rue, une société...), s'intéresser à la vie autour en expérimentant l'expertise journalistique
- Créer des portraits, susciter la rencontre, tisser des liens
- Faire émerger la pensée politique, débattre
- Travailler différentes formes d'expression écrite (poétique et journalistique) et la créativité (la forme du journal)

Pour toutes les personnes  
en âge de lire et écrire

### **Intervenante-référente:**

Hélène Salazar-Seul - 09 82 42 85 14

## ● Le Choeur à l'ouvrage

### Hybridations textuelles et audiovisuelles

C'est un stage créatif, un voyage sonore où l'on plonge et l'on navigue dans des romans, des mangas, des BD, des articles de journaux, des notices pour y sélectionner des mots, des phrases et créer collectivement un nouvel objet littéraire. De cet objet on créera une forme théâtrale, une installation plastique sonore et/ou visuelle, ou encore une forme radiophonique.

Pour toutes les personnes  
en âge de lire et écrire

- S'amuser avec les mots, la lecture, la voix, la musique
- Jouer, être mis en scène
- S'amuser avec le corps, l'espace
- Découvrir les nouvelles technologies : la vidéo, la prise de son, le montage sur ordinateur, l'installation des dispositifs son et image...
- Vivre une expérience qui nous montre la puissance créatrice du groupe

**Intervenante-référente:**  
Justine Dubos - 06 30 84 97 84

## ----- La Fiction radiophonique ●

### Comme au cinéma mais sans l'image

Raconter une histoire... avec des sons !  
Oui, mais par où commencer ?

D'abord, le scénario sonore : quelle ambiance, quels bruits, à quel moment ?  
De la musique ? Qui dit quoi ? Où est-ce qu'on enregistre, dehors, dedans ?

Puis, le tournage : on distribue les rôles et c'est parti ! Chacun à son poste, (interprètes, preneurs de son, perchman, scripte...), c'est un travail d'équipe.

Le montage et le mixage : on découvre sur ordinateur les logiciels libres de traitement du son (Audacity...). Et pour finir, la séance d'écoute où l'on peut convier les amis, la famille...

- Adapter des nouvelles, des mangas, des BD... ou écrire collectivement un texte original
- Interpréter des personnages et découvrir sa voix et en jouer
- Enregistrer et apprendre à écouter

**Intervenante-référente:**  
Juliette Galamez - 06 83 28 55 57

Pour toutes les personnes  
en âge de lire et écrire

## Les Voyages sonores

### Avec des sons, composer un voyage sensoriel

Manipuler des matières (sable, eau, végétaux...) et utiliser sa voix (chuchoter, crier, chanter...), pour créer des paysages sonores inouïs...

Hors du musical, sans règles, s'immerger dans un espace... pour les oreilles... et ensemble partir en voyage !

Pour les enfants  
et leurs parents

- Jouer (frotter, taper, sonner, secouer...) avec les sons
- Ecouter sa voix, s'éveiller à différents univers sonores
- Découvrir le son par l'écoute et le faire
- Partager un moment original et sensoriel

**Intervenante-référente:**

Juliette Galamez - 06 83 28 55 57

## La Bande originale

### Des créations sonores qui accompagnent les mots

Ensemble, on choisit un texte, une petite histoire, un livre ou un poème et on crée une musique, comme une bande originale de film.

Pour y arriver, on utilisera notre imaginaire, nos mains pour jouer des instruments et notre voix pour chanter. Il y aura aussi un ordinateur pour ouvrir de nouvelles perspectives sonores : détournement du son, variation de rythme, de timbres et bien d'autres encore... et ainsi accéder à de nouvelles formes sonores poétiques.

- S'approprier des instruments de musique au service de la création
- Découvrir les nouvelles technologies : la musique assistée par ordinateur
- Vivre une expérience qui nous montre la puissance créatrice du groupe

**Intervenant-référent:**

Antony Sauveplane - 06 13 59 62 08

Pour toutes les personnes  
en âge de lire et écrire

Qui sommes-nous ?

## La Minuscule Mécanique: une compagnie à l'esprit collectif

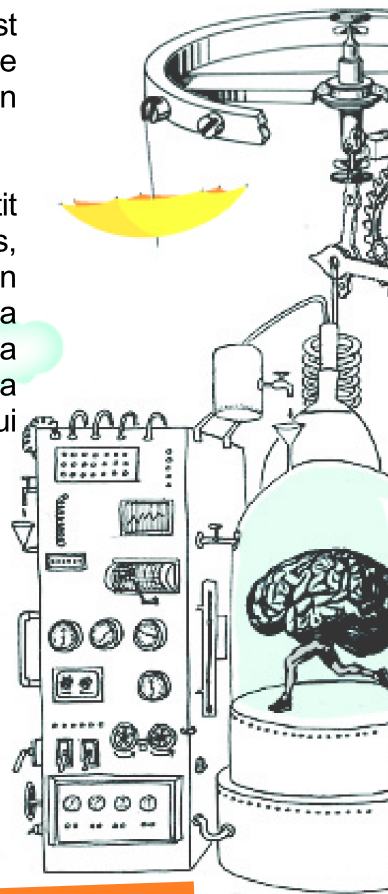
Depuis sa création en 2008, la compagnie de la Minuscule Mécanique réalise des spectacles mêlant poésie, jeu et sensorialité. L'expression artistique revendiquée par les artistes de la compagnie est animée par le désir de changer notre regard sur le monde, pour mieux le comprendre et le bousculer un tantinet.

Aujourd'hui, la compagnie est composée d'un petit groupe d'artistes aux multiples talents (auteurs, musiciens, comédiens...). Dans un souci d'éducation populaire, d'échange et d'émancipation à travers la créativité, l'équipe de la Minuscule Mécanique a conçu un catalogue d'ateliers où se reflètent la diversité des savoir-faire & l'esprit associatif qui règne au sein du collectif.

## Nos spectacles en tournée!



- **Occupé !**  
spectacle très jeune public  
à partir de 6 mois
- **Ma Chère Alice**  
spectacle tout public  
à partir de 10 ans



## Contact :

La Cie de la Minuscule Mécanique  
118 rue Dordin - Hellemmes  
03.20.91.18.54  
[contact@minuscule-mecanique.fr](mailto:contact@minuscule-mecanique.fr)