

La Cie De La

minuscule
Mécanique

Présente

BOITES À BOULES





Juliette entre dans l'endroit interdit, l'endroit où elle n'a surtout pas le droit d'aller.

Emmêlée dans les toiles d'araignées, elle se laisse surprendre par la douceur des toiles qui l'entourent de la tête aux pieds. C'est son premier mariage. Et c'est avec un public complice de sa présence illégitime dans ce lieu qu'elle découvre les boîtes. La suite ? et bien la suite ce n'est qu'un enchaînement de surprises au fur et à mesure que les boîtes se découvrent. Entre Perlimpinpin et ses paillettes et la petite grelotte qui a perdu sa maman, Juliette rencontre la petite bête pas toujours très gentille, la boule de rien pleine de vide, le serpent à plume et sa chanson qui l'emmène vers la lune, la petite boîte en bois et ses comptines. Juliette passe du rire aux larmes, de l'étonnement à la colère. Une petite histoire pleine de joie et de petites bouderies.



*Il y a des Boîtes. Dans les Boîtes, il y a des Boules.
Et dans les Boîtes à Boules, il y a des histoires.
Et dans les Boîtes à Boules d'histoire, il y a des souvenirs,
des douceurs, des danses, des frayeurs (des toutes petites...)*



*Boîtes à Boules, c'est un univers. On y joue, on rit, on y
danse, on y pleure, on y rêve, on y chante.
Boîtes à Boules, c'est un jardin où l'on passe de boîtes en
boîtes, de surprises en surprises, des petites histoires qui
nous emmènent aux berceuses qui nous apaisent. De Boîtes
en Boîtes et de Boîtes en Boules d'histoires, comme un
songe...*



Création : Agnès Debacker

Mise en Scène : Agnès Debacker, Justine Dubos

Dans le rôle de Juliette : Justine Dubos

Besoins techniques :

- Un espace scénique de 4 mètres sur 4 mètres au minimum.
- Une prise de courant à proximité de l'espace scénique
- Installation 2h30 avant le début du spectacle au minimum.

Coût du spectacle : nous contacter.

Justine Dubos Cie De La Minuscule Mécanique :

06.30.84.97.84

contact@minuscule-mecanique.fr