

# PUISSANTES

Lecture musicale  
A partir de 7 ans

Par Ju.liette Galamez et claraolive Gallego



## DOSSIER PEDAGOGIQUE

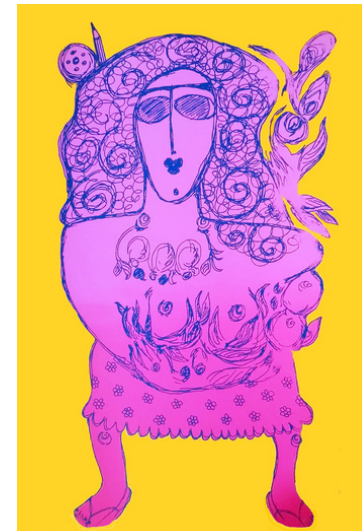
Bonjour,

Vous avez entre les mains le dossier pédagogique de la lecture musicale **Puissantes version enfants (hé oui, il existe aussi une version pour ados et adultes)**. Il est à l'attention des professeur.es et animateur.ices pour préparer les enfants à venir voir ce spectacle, ou pour en reparler après.

Ce dossier s'articule autour des 3 livres jeunesse que nous lirons, et des chansons qui seront interprétées. Des questions jalonnent le livret, vous pouvez en imaginer d'autres, ou n'en prendre que quelques-unes, mais surtout : pour nous, il n'y a pas de mauvaise réponse, juste des occasions de discuter et de réfléchir, pour les enfants comme pour vous !

Nous restons à votre disposition pour toute question.  
Bonne lecture et bon spectacle !

Ju Galamez et claraolive Gallego  
06 83 28 55 57 - puissant.es59@gmail.com



# “PUISSANTES”, qu’est-ce que c’est ?



**Puissantes** est une lecture musicale. A votre avis, qu’est-ce que ça veut dire ? Pourquoi musicale ? Qu’est-ce qu’on va lire ? Quel style de musique il y aura ?

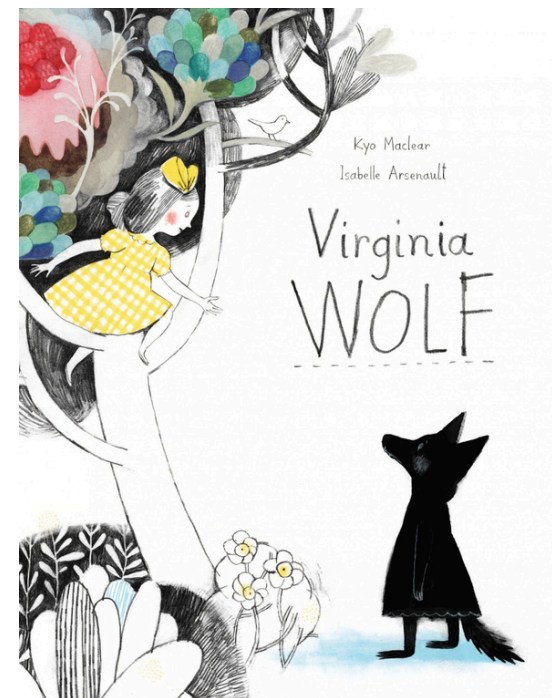
En fait, nos instruments pour cette lecture musicale, ce seront nos voix : voix parlée, et voix chantée **a cappella** - ça veut dire sans être accompagnée par un autre instrument de musique.

On fait confiance à la **puissance** de nos voix, pas seulement parce qu’elles savent chanter haut et fort, mais parce que comme nous, ces voix se tiennent devant vous, solides et libres.

**Puissantes** s’écrit avec un **E** car il s’agit de parler de la puissance des femmes et des filles, et avec un **S**, car vous découvrirez dans cette lecture **plusieurs artistes femmes et plusieurs héroïnes**.

Aussi parce qu’à plusieurs, on est plus puissantes que toutes seules. On peut appeler ça la **sororité** : c’est le fait de s’entraider entre filles. C’est ce dont parlera le 1er livre que nous lisons, **Virginia Wolf**.

**Que vois-tu sur l’image de Virginia Wolf ? Ca veut dire quoi Wolf ? Est-ce que ce loup te fait peur ? Comment penses-tu qu’il se sent ? Que fait la fille en jaune ?**



**Virginia Wolf**  
de Kyo Maclear et Isabelle Arsenault

## POURQUOI CE SPECTACLE ?

On dit souvent aux filles : sois sage, ne parle pas trop fort.

On dit aussi que les femmes sont moins capables que les garçons, qu'elles peuvent faire moins de choses qu'eux, qu'elles sont faibles. **Est-ce que vous êtes d'accord ?**

Nous, nous sommes **féministes**, c'est-à-dire que nous luttons pour l'égalité des femmes, des hommes, des filles et des garçons, et contre les stéréotypes liés au genre.

### Le genre qu'est-ce que c'est ?

Le genre, c'est ce que tu **sens** que tu es : plutôt fille, ou plutôt garçon. Il n'y a que toi qui peut dire comment tu te sens.

**Sais-tu qu'on peut se sentir ni fille ni garçon ? Ou les deux à la fois ? Cela s'appelle être une personne non-binaire.**

### Les stéréotypes, c'est quoi ?

Les stéréotypes, c'est des idées toutes faites qu'on peut avoir sur des personnes, par exemple sur ce que doit être ou faire une fille ou un garçon.

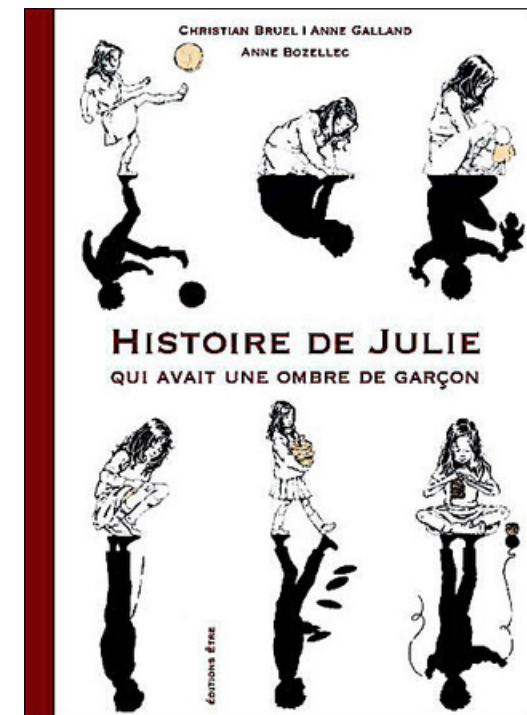
Par exemple : *La couture, c'est pas un truc de garçon. Ou bien : le rose, c'est pour les filles !*

### Connais-tu d'autres stéréotypes sur les filles et les garçons ?

Sais-tu qu'il existe d'autres stéréotypes, par exemple ceux liés à la couleur de peau, à l'origine, à l'âge, et bien d'autres encore...

On pense que chacun.e peut être qui il ou elle a envie d'être, peu importe si il, elle ou iel est une fille, un garçon - ou une personne non-binaire !

C'est ce dont parle ce livre : ***Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon***. De Christian Bruel et Anne Bozellec



**Que fait Julie sur cette image ? Et son ombre ? Penses-tu qu'il y ait des activités "de filles" ou "de garçons" ?**



Voici le 3<sup>è</sup> livre que nous lirons :



Que vois-tu sur cette image ?  
Que fait le personnage qui est à genoux ?  
Que fait la princesse ? Pourquoi ?

Connais-tu d'autres histoires de princesses ?  
Comment se terminent-elles ?

## LES CHANSONS DU SPECTACLE

Voici les titres des chansons interprétées dans le spectacle :

Poème pour moi  
de **Inès Halimi**



La main gauche  
de **Danièle Messia**



Ruisseau Bleu

de

**Anne Sylvestre**



et  
Ta reine  
de



**Connais-tu ces chanteuses ?**

**A ton avis, de quoi parlent ces chansons ?**

**A noter :** ce sont toutes des **autrices - compositrices**, c'est-à-dire qu'elles ont inventé elles-mêmes les paroles et les musiques de leurs chansons. C'est pour ça qu'on les a choisies !

## L'EQUIPE DU SPECTACLE

**claraolive Gallego** est chanteuse lyrique (comme à l'opéra !). Elle a chanté dans plusieurs chorales et associe souvent chant et luttes sociales. Elle fait partie du duo confiné Les Tulipes.

**Ju Galamez** est comédien et metteur en scène. Il crée des spectacles pour le jeune et le très jeune public avec la Cie de la Minuscule Mécanique. Il est aussi réalisateur sonore.

**François Godart** nous a aidé à mettre en scène cette lecture.

**Marie-Paule Olek** nous a aidé pour le chant.

**Gildas Laure** s'occupe de vendre nos spectacles.

**Mawy Spencer** a dessiné l'affiche du spectacle.

**Et oui, créer un spectacle, c'est un travail d'équipe !**

Durée : 35 mn

Avec le soutien du Collectif HF+, de la DRAC Hauts de France / Plaines d'été et du J'en suis j'y reste - Centre LGBTQIA+ Lille

Un spectacle de la



27 rue Jean Bart

59000 Lille

<http://minuscule-mecanique.fr>

Contact diffusion :

Gildas Laure - 06 88 14 94 41

[diffusion@minuscule-mecanique.fr](mailto:diffusion@minuscule-mecanique.fr)

**nb : Le spectacle peut être suivi d'un  
ATELIER FILLES-GARCONS CONTRE LES CLICHES  
+ d'infos sur demande**